



87. MON OEIL N° 87

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite

Musique Sciences de la vie et de la terre. Architecture EPS Dès la maternelle



Les intertitres toujours très ludiques se renouvellent presque toutes les semaines. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Our notebooks » de [Laura Gines](#)

Des cahiers d'écoliers et des carnets d'adultes sont photographiés et grâce à la technique du stop motion les croquis et les gribouillis qui y ont été tracés, plus ou moins inconsciemment, prennent vie. Si cela est amusant, il est néanmoins dommage que les carnets ne soient pas plus personnalisés : à qui appartiennent-ils, quel est l'âge du dessinateur ?

Récolter les carnets des élèves et faire un film avec la même technique.

Faire une recherche sur l'œuvre de [Cy-Twombly](#).



« Empire of flora »



« Sans titre » Grottaferrata

- Le film « La leçon du professeur Kouro : la 3D » de [Lyonel Kouro](#)

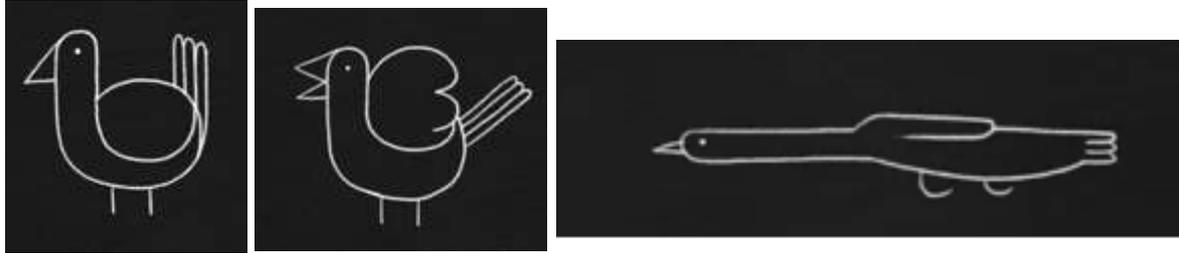
Le professeur [Kouro](#) nous montre ce que c'est qu'un volume. On le voit sculpter sur du béton cellulaire et modeler des formes aléatoires en argile. Mais la leçon du professeur [Kouro](#), c'est d'apprendre à faire de la 3D avec un ordinateur.

Malheureusement cela va très, trop vite et le professeur [Kouro](#) ne donne pas le nom du logiciel employé. Bref si la frustration crée le désir, c'est gagné, on a envie d'apprendre à faire comme lui.

Rechercher le nom du logiciel et apprendre à s'en servir.

- Le film « The dance of Scales and Feathers » [d'Iris van den Akker](#)

Sur un fond noir, une ligne blanche crée des formes épurées. Elles s'étirent, s'arrondissent. C'est avec un minimum d'effets qu'elles se transforment. Le son du piano accompagne leur métamorphose.



Observer les différents dessins. Chercher les différences. Reproduire les dessins en les regardant, puis de mémoire.

- Le film « Assis ! Pouf Digestion n°1 » [Matali Crasset et Pierre Vanni](#)

Pour ceux qui suivent « Mon œil » depuis le début, ils retrouveront avec plaisir cet épisode sur le design. [Matali Crasset](#) s'empare d'un objet du quotidien et en le multipliant en fait un canapé design : « du sac Barbès au pouf digestion ».

Le sac « Barbès » 1962 : Tati, le cabas historique !



« Le sac Barbès, du nom de l'adresse du premier magasin de l'enseigne Tati, sort en vichy et à carreaux....merci Jules Ouaki, génial précurseur de la mode à petits prix, qui inventa le sac shopping multi usages en vichy rose dès 1950. »



Tati à Barbès



Le sac parmi les bagages



Le pouf digestion n°1

Faire comprendre ce qu'est le design en comparant différentes formes de bouteilles d'eau, de fourchettes etc..

Faire une recherche sur les créations de [Matali Crasset](#)